

Eva Mathis

RÉALISATRICE . CHEFFE OPÉRATRICE
& PLONGEUSE PROFESSIONNELLE
prises de vue sous-marines & terrestres



eva.sarah.mathis@gmail.com . +33 6 60 90 95 25 . www.evamathis.com . Paris, Toulon, Lyon . Permis bateau côtier et fluvial . Permis B

Land showreel . Underwater showreel .

FORMATION

- **2026** – **Stage chef-opérateur sous-marin animalier** avec René Heuzey - Label Bleu Production, Japon - requins marteaux, raies, tortues
- **2025** – Les Fondamentaux de la Production – **École Documentaire de Lussas**, France
- **2025** – **Niveau 4 plongée (guide) + Divemaster**
- **2022** – **Certificat d'aptitude à l'hyperbarie, mention B, classe 0** – INPP Marseille, France
- **2019** – **Master Cinéma – ENS Louis-Lumière**, Paris, France
- **2016** – Licence "esthétique et poétique du cinéma" – Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France
- **2015** – BTS Audiovisuel, option image – Lycée Pierre Corneille, Rouen, France
- **2013** – Bac scientifique option sciences de l'ingénieur – Lycée du Coudon, La Garde, France, (mention très bien)

CERTIFICATIONS PLONGÉE

- **Divemaster SDI**
- **Niveau 4 Guide de Palanquée** ANMP
- **Certificat d'aptitude à l'hyperbarie** Mention B classe 0 - INPP Marseille 2022
- **RIFAP** premiers secours plongée
- **Permis bateau** manoeuvres & navigation

COMPÉTENCES

Image & réalisation

- Cheffe op - cadrage & lumière
- Prise de vue sous-marine & terrestre (toutes caméras)
- Fiction, documentaire & image animalière
- Éclairage de plateau
- Écriture & narration documentaire et fiction
- Travail à partir d'images d'archives

Terrain & mobilité

- Nageuse de compétition (ASPTT)
- Aisance en mer et en montagne
- Polyvalence de terrain
- Travail en équipe
- Permis bateau : manoeuvre, navigation & matelotage

Langues

- Français (maternelle)
- Anglais (niveau opérationnel)

DIVERS

+ Cadreuse de défilés - Fashion Weeks (caméra principale) : exemple
+ 2019-2025 – électricienne de plateaux sur de nombreux projets (long-métrage et série): IMDb page

PROFIL

Diplômée de l'**ENS Louis-Lumière**, je travaille comme autrice-réalisatrice et cheffe opératrice en documentaire et en fiction, sous l'eau comme à terre. Je cadre moi-même tous les films que je réalise : la caméra est pour moi un outil d'écriture sensible.
Cadreuse-plongeuse professionnelle, la prise de vue sous-marine prolonge cette même attention au monde, dans un autre milieu, aussi bien en mer qu'en studio immergé.
Six années d'expérience comme électricienne de plateau sur des longs métrages et des séries complètent cette polyvalence par une connaissance très concrète et collective de la fabrication d'un film. Je sais aussi bien manier une caméra que concevoir un éclairage, écrire un projet ou gérer la logistique d'un tournage, plonger en toute sécurité ou nager.
Originaire de Toulon, je porte un regard attentif sur la biodiversité marine.
En 2025, j'intègre la formation « Fondamentaux de la production » à l'**École documentaire de Lussas**.
Mon premier documentaire, *Promesse à une reine d'Égypte*, remporte le **prix régional** 2026 au Festival du film court de **Villeurbanne**.

EXPÉRIENCE - PRISE DE VUE SOUS-MARINE

- **2026** - Ninho, le prix à payer, documentaire 1H35 - Nolita & Netflix - cheffe op Underwater
- **2026** - Stage chef opérateur sous-marin animalier - Label Bleu production et René Heuzey
- **2025** - Cat's Eyes (série) - dir. Alexandre Laurent - prod. TF1 - plongeuse sécu
- **2024** - Alfred Nakache, un champion français (documentaire, 1h30) - dir. Vincent Gonon & Xavier Sayanoff - prod. France Télévisions - cheffe op Underwater

EXPÉRIENCE - PRISE DE VUE TERRESTRE

CHEFFE OPÉRATRICE

- **2026 -** Promesse à une reine d'Egypte (documentaire, 32') - aussi **réalisatrice** - prod. dans l'oreille de Neptune

prix : prix régional, 47ème festival du Film Court de Villeurbanne
sélections : 47ème festival du Film Court de Villeurbanne - festival de Mannheim (Arts & film)

- **2025** - La rue Bouvreuil s'allume (documentaire, 1h30, en post-production) - dir. Vincent Jaglin
- **2024 - 2022** - Naissance d'un DJ ; Un baptême du Mans ; Une petite histoire des émissions politiques ; Bernard Tapie (documentaires, 4x1h30) - dir. Maxime Bénéteau & Fabien Lasserre - prod. France Télévisions - diffusés sur France 2
- **2021** - Omaha Beach (fiction, 24') - dir. Valentine Cadic - prod. Les Filmeuses

prix : Florence Film Award (Best First Film)
sélections : Côté Court, Pantin - festival du film court de Brest - Partie de Campagne - Contis

- **2019** - La Piade (fiction, 20') - dir. Pauline Broulis - prod. ENS Louis-Lumière
- **2019** - Toujours ta fille (fiction, 19') - dir. Pauline Broulis - prod. ENS Louis-Lumière

AUTRICE-RÉALISATRICE (ET CADREUSE)

- **2026 -** Promesse à une reine d'Egypte (documentaire, 32') - prod. dans l'oreille de Neptune

prix : prix régional, 47ème festival du Film Court de Villeurbanne
sélections : 47ème festival du Film Court de Villeurbanne - festival de Mannheim (Arts & film)

- **2024** - De la part de Salvador (fiction, 28') - prod. dans l'oreille de Neptune & NashProds

Silver Remi Award, WorldFest Houston 2024 / résidence d'écriture du festival Off-Courts, Trouville-sur-Mer, France

- **2021** - Le festin de Lastrée (exercice de style, 6')) prod. dans l'oreille de Neptune
- **2019** - Si loin mes soeurs (fiction, 35') prod. ENS Louis Lumière